

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ХАРОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Руководителям образовательных  
организаций

Россия, 162250, Вологодская область,  
г.Харовск, пл. Октябрьская, д. 3.

Телефон: (88172) 214800  
Телефакс: (881732) 2-14-36  
е – mail: harovsk\_uo @ mail.ru

20.05.2022 № 01-08/ 730

На от

**О предоставлении информации**

Уважаемые руководители!

В рамках областной общественной экологической конференции «Сохраним природную среду и культурное наследие Вологодской области» МБДОУ «Детский сад №4» участвовал в заседаниях в формате круглого стола на темы: «Непрерывное экологическое образование и просвещение: проблемы, опыт перспективы» (г. Кадников) и «Особенности формирования экологического сознания дошкольников в условиях сельского дошкольного учреждения» (п. Майский, Вологодский район).

Управление образования администрации района рекомендует ознакомиться с лучшими практиками МБДОУ «Детский сад №4» руководителям дошкольных образовательных организаций, старшим воспитателям, воспитателям и взять в работу.

Приложение: на 11 л. в 1 экз.

Начальник Управления образования



Е.В.Громова

Тема «Создание развивающей предметно-пространственной среды в экологическом образовании дошкольников»

Смирнова Т.И., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №4»

В современном мире экологические проблемы приобрели первостепенное значение. Поэтому остро встала задача более широкого экологического воспитания и образования всего населения планеты Земля. Особое внимание при этом должно уделяться экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста.

В МБДОУ «Детский сад №4» г.Харовска функционирует 5 групп общеразвивающей направленности и 1 группа комбинированной, детский сад посещает 117 детей.

Приоритетное направление в воспитательно - образовательном процессе Экологическое воспитание. Начиная с 2002 года детский сад был районной базовой площадкой по теме «Формирование осознанного правильного отношения дошкольников к природе через создание развивающей экологической среды в ДОУ».

Часть основной общеобразовательной программы, нашего детского сада представлена приоритетным направлением – экологическое развитие дошкольников с учетом регионального компонента.

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодской области и Харовского района, приобщение к обычаям и традициям родного края.

Организованная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребёнку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфортна, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка, обеспечивает гармоничное отношение ребёнка с окружающим миром.

В процессе работы по приоритетному направлению мы решаем следующие задачи:

- формировать экологические представления, знания о самоценности природы и правила поведения в ней;
- способствовать накоплению детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой;
- развивать активную самостоятельную детскую деятельность;
- совершенствовать систему интегрированной деятельности «игра-труд»;
- продолжать работу по охране и укреплению психического и физического здоровья детей;
- рационально использовать региональный компонент в работе с детьми.

Для успешной работы по экологическому образованию в детском саду разработана структура эколого – оздоровительных технологий, которая включает в себя:

- систему экологических занятия,
- систему кружковой работы;
- опытническую деятельность в огороде на окне, на приусадебном огороде познавательных центрах;
- эколого-оздоровительные экскурсии в мезоэкосистемы, познавательно-исследовательские походы по эколого-оздоровительной тропе ДОУ;
- циклы наблюдений за явлениями живой и неживой природы;
- участие в мероприятиях, посвященных Дням защиты от экологической опасности; По возможности педагоги детского сада знакомят детей практически со всеми памятными датами экологического календаря.

- различные виды экологической деятельности детей с участием педагогов и родителей (природоохранная, трудовая. Досуговая и др.);
- посещение музея, библиотеки, выставок;
- витаминотерапия, закаливающие процедуры;
- создание эколого- оздоровительной среды в помещениях и на территории ДОУ (групповые уголки природы, эколого-оздоровительная тропа)
- вовлечение семьи в оздоровительное пространство жизни детей для обогащения практики семейного воспитания,
- разработана и реализуется образовательная программа «Здоровье формирующий детский сад»

Создана система взаимосвязи методической и эколого – педагогической работы. Экологическое образование прослеживается по всем направлениям и во всех группах детского сада. Немалая заслуга в формировании у детей, педагогов, родителей понимания того, что красота природы бесценна, что ее надо беречь и охранять принадлежит педагогу с 30 летним стажем воспитателю (экологу) Зуевой И.В. Причем работа ведется не только с детьми, но и активно привлекаются взрослые (участие в развлечениях, занятиях, акциях, благоустройстве).

Детская деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появится апатия. Избежать таких проявлений помогает окружающее пространство.

Составной частью этого пространства в нашем детском саду является эколого-развивающая предметная среда и непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача заключается в расширении и дополнении впечатлений, которые ребенок получает от прямого общения с природой.

Эколого-развивающая среда - это условное понятие, которым обозначаются специальные места в детском саду, в группе, где природные объекты предоставляют воспитаннику возможность познавательного развития, оказывают влияние на его мироощущение, самочувствие, здоровье.

В нашем ДОУ Эколого - развивающая среда содержит следующие компоненты – представленные на данном слайде.

- Уголок природы
- экологический уголок;
- участок хвойного леса, экологическая оздоровительная тропа;
- мини огород на подоконнике;
- огород;
- экологический уголок «В объективе»;
- экологическая библиотека (в методическом кабинете);
- места отдыха: «почемучкин стол», скамья у клумбы - колодца;
- зона релаксации (в методическом кабинете).

Экологизация среды происходит по 2 направлениям:

Создание новых элементов среды и экологизация существующих.

Наличие уголка природы создаёт условия для непосредственного контакта воспитанников с настоящими растениями – за которыми можно не только наблюдать, но и потрогать, поухаживать.

Позволяет дошкольникам самостоятельно, в качестве «настоящих ученых», проводить несложные опыты, экспериментировать, познавать свойства и качества объектов, любоваться их красотой. Предоставляет детям возможность побывать в мире растений, ощутить единство со всем живым.

Экологический уголок в группе является зеленым островком, предназначенным для формирования у детей навыков ухода за растениями. Воспитанники знакомятся со специфическими потребностями растений в разных климатических зонах, учатся находить существенные признаки их приспособления к жизни, определяют способы ухода за ними.

В экологическом уголке группы всё доступно детям: растения, игрушки, дидактический материал, игры.

Второе направление, это элементы среды, характерные для большинства современных дошкольных учреждений, в том числе музыкальные и физкультурные зал, интерьеры помещений и т. п. Они также используются в целях эколого-эстетического, познавательного развития и воспитания дошкольников.

- В музыкальный - физкультурном зале

Проводятся экологические, фольклорные праздники, занятия, связанных с темой природы Театрализованная деятельность, ежегодно используется для формирования основ экологической культуры дошкольников.

С помощью мини постановок экологического театра педагоги доступно объясняют детям необходимость бережного отношения к природе, показывают неприглядность потребительского отношения к ней.

- В коридорах созданы отдельные уголки, фольклорные элементы, мини-планетарии, картинные галерей, размещаются экологические выставки и экспозиции, Выставка обычно служит прекрасным фоном для бесед с детьми, для экскурсий, которые в состоянии провести не только воспитатель, но и ребенок

В система проводится работа по созданию в уголке «В объективе» выставок, фото – выставок, собирается разнообразная познавательная информация о природе, фото – иллюстрации, подборка картин из жизни животных и растений, по сезонным изменениям, произведения о родном крае. Так же в методическом кабинете бережно собираются рукописные книги, написанные детьми и их родителями.

Экологическая оздоровительная тропа - специально оборудованный маршрут на территории детского сада, который выполняет познавательную, развивающую, воспитательную и оздоровительную функции. В качестве объектов выбраны различные виды дикорастущих и культурных растений, мхи, грибы, муравейник, микроландшафты разных природных сообществ (луга, леса), цветущие растения, места регулярного скопления насекомых и др. Вслед за растениями на тропе поселились насекомые, очень любят прилетать птицы: зимующие, перелетные, кочующие птицы. Эта территория является контрастом, декоративно оформленным газонам, клумбам. Она особенно ценна для детского сада, расположенного в городе, удаленного от естественной природы.

Это "экологическое пространство" позволяет проводить с дошкольниками разнообразную эколого-педагогическую работу. Основной целью проводимых мероприятий является расширение знаний детей о флоре и фауне родного края, развитие познавательного интереса и наблюдательности, а также формирования деятельной любви к природе, и как следствие, убеждения, что красота природы бесценна, поэтому ее надо беречь и охранять.!

## Перечень элементов ландшафтного искусства

**1 - декоративный шалаш из девичьего винограда и клумба «Костёр»**

**2 - альпийская горка**

гвоздика перистая  
колокольчик персиколистный  
барвинок малый  
дербенник иволистный  
водосбор обыкновенный  
рудбекия многолетняя  
ирис сибирский  
ирис бородатый  
тысячелистник птармика  
буквица обыкновенная  
курильский чай (лапчатка)

ясколка Биберштейна  
гусятый лук желтый  
ветреница дубравная  
печеночница благородная  
примула ушковая  
примула обыкновенная  
кислица рожковая  
астра новобельгийская  
мелколепестник розовый  
бадан толстолистный  
вавилек многолетний синий  
безвременник осенний

**3 - мини-пруд с канареечником тростниковым**

**4 - Почемучкин стол** (флокс однол., бархатцы тонколистный, остеоспермум)

**5 - клумба - колодец**

**6 - кормушка**

**7 - арка из девичьего винограда и жимолости Каприфоль**

Огород привычен для дошкольного учреждения, он способен выполнять иную, чем ранее, функцию в экологическом воспитании детей.

К традиционному педагогическому назначению огорода - места, где дети обучаются трудовым операциям по выращиванию овощных культур, добавляется еще экспериментирующий фактор - проведение исследований по выращиванию культур. (исл. проект картофель) Своеобразная Лаборатория (учебно-опытный огород) созданная для развития у детей интереса к исследовательской деятельности и способствующая формированию основ научного мировоззрения. В то же время - это база для игровой деятельности ребенка.

Отправной точкой для совместной деятельности детей и воспитателей в лаборатории природы являются сведения, полученные ими на занятиях. Постепенно элементарные опыты становятся играми-опытами, В результате закрепленные в играх-опытах знания о связях, свойствах и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

Уголок релаксации создан в методическом кабинете - это уголок с разнообразными комнатными растениями, предназначен, прежде всего, для отдыха педагогов и проведения занятий.

Зона релаксации имеет оздоровительное значение и по своему функциональному предназначению приближается к «комнате психологической разгрузки».

Контакт с природой, ее эмоциональное, эстетическое восприятие являются средством поддержания и восстановления психологического благополучия человека в условиях города.

При озеленении территории нашего дошкольного учреждения мы стремимся к обеспечению максимального видового разнообразия растений.

### Оформление входов и парадных частей образовательной организации

- 1 - рабатки:** петуния, космея, бархатцы отклоненные низкие, пиретрум девичий
- 2 - цветочный столб:** петуния гибридная
- 3 - группа ромбовидных клумб:** бархатцы отклоненные низкие, бархатцы прямостоячие (оранжевые, белые), петуния, лобелия, цинния, василёк, антиринум большой, вьюнок трёхлиственный, георгин, флокс метельчатый, календула
- 4 - цветочницы встроенные:** бархатцы отклоненные, хмель обыкновенный
- 5 - клумба вдоль здания:** спирея аргута, бархатцы отклоненные, мимулюс однолетний, ирис бородатый, примула обыкновенная
- 6 - квадратная клумба:** рудбекия многолетняя «Золотые шары», дельфиниум элатум, лилия (восточные и азиатские гибриды), бархатцы отклоненные, примула обыкновенная, эшшольция, просвирник, капуста декоративная, мальва двулетняя
- 7 - рабатка вдоль здания:** капуста декоративная, петуния, антиринум низкий, пиретрум девичий, золотарник обыкновенный, аспарагус саловый, ирис бородатый

Ежегодное озеленение детских площадок разнообразны и красивы, что создает благоприятную визуальную среду, а также зеленый щит из деревьев и кустарников, который позволяет сформировать территорию с особым - улучшенным микроклиматом.

Наш детский сад является маленьким оазисом в центре города, его окружают стройные белоствольные берёзы, клёны, ясени, рябины, дубы. Многообразие деревьев, кустарников, цветов, трав вызывает у детей радостное творческое настроение. На детских площадках ребятам не бывает скучно. Мы наблюдаем за красотой природы, любуемся цветовой гаммой деревьев в разное время года. Кроме того, на участках детского сада дети наблюдают за деятельностью взрослых в природе, оказывают посильную помощь, знакомятся с видами насаждений, их особенностями. Это богатое окружение важно для развития у детей наблюдательности, творческой атмосферы, положительного эмоционального фона, свободы деятельности и воспитания бережного отношения к природе.

Ведь именно в дошкольном возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Главные аспекты работы педагога с детьми - разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

А это невозможно без создания в детском саду единого эколого-развивающего пространства, поэтому мы поставили перед собой цель получение статуса региональной образовательной площадки: «Экологическая среда ДОУ-территория здоровья». Ведь жизнь в 21 веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. На фоне экологической и социальной напряженности, на фоне небывалого роста болезней цивилизации, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении.

«Систематизация знаний детей о природе ближайшего окружения и освоения традиций народного творчества посредством программы «Экология и народная культура»

Зуева И.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад №4»

Проблема экологизации педагогического процесса в современной педагогике стоит достаточно остро.

У наших предков не было необходимости приспособлять свое сознание к окружающей среде, так как они, в силу образа жизни, сами являлись её частью, а их творчество было результатом отражения их повседневности. Они питали свое воображение красотой природы и их сознание было неразделимо с её душой.

В современном мире происходит далеко не так. Но сегодня в экологическом образовании наметились качественные изменения: пришло понимание того, что уже недостаточно иметь лишь определенный объем экологических знаний, необходима этико – экологическая позиция и соответствующая ей деятельность человека.

Программа «Экология и народная культура», созданная в нашем детском саду в 2014 года, предполагает, в частности, что знакомство с природой и природными явлениями в комплексе с народными праздниками и промыслами закладывает начальные знания по экологии, истории, этнографии и культуре родного края, формирует эстетическое восприятие природы и мира.

Программа предусматривает направления работы с детьми и с педагогами. Занятия с детьми состоят из двух частей: сначала идёт теоретическая часть, включающая в себя, в том числе, экологические знания, а затем практическая: роспись, ручной труд, лепка.

В детском саду функционирует творческая группа педагогов, занимающиеся росписями русского севера. Благодаря им и под руководством Мастера народных промыслов Вологодской области Галины Анатольевны Петровой, восстановившей Харовскую роспись, оформлены игровые и учебные зоны в групповых комнатах и на участках детского сада.

Группой педагогов создан ряд учебных карт и методических материалов для работы с детьми, к примеру:

1. Карты с последовательностью изображения объектов в технике свободно-кистевое письма.
2. Методическое пособие «Древо вологодских росписей»
3. Игровое пособие «Деревья времён года»
4. Интерактивная игра «Играем с Харовским львом»

Благодаря Галине Анатольевне оформлены сборники материалов для образовательной деятельности, например, книга «Волшебная глина».

Вся работа с детьми строится на основе народного календаря, предполагает теоретическую основу, базирующуюся на экологических знаниях и народной мудрости предков и практическую деятельность, предполагающую роспись, элементарные плетение из лозы, ткачество, лепку из глины, традиционным для района способом. Условно работа с детьми делится на три направления:

1. Мир животных.

Знакомство с животными происходит непосредственно на занятиях по экологии.

Например, результатом цикла занятий о рыбах, обитающих в нашей реке, стали не только индивидуальные, но и коллективная работа «Подводное царство на реке Кубене», с которой мы заняли 2 место в международном конкурсе детского творчества «Красота подводного мира».

Мир птиц тоже удивительно разнообразен. Научившись определять повадки представителей пернатых, дети с удовольствием отражают их в своих работах. И если

изображений рыб мы не найдем в Харовской росписи, то птицы, хоть и в небольшом разнообразии, но в ней присутствуют: это летящий гусь, кутюшка, и скорее всего, чечевица, названия у третьей птички не сохранилось. Более близка детям кутюшка, курочка. И её стать и характер ясно прослеживаются в работе мастера 19 века. Детям так же было интересно под руководством мастера написать кутюшку. Работы получились очень необычные, живые. В конкурсе «Ремёсла Вологодчины. Традиционные Вологодские росписи» дети с этими работами заняли 3 место.

Дополнительно мы находим интересные легенды и сказки как бытовавшие в нашей местности, так и авторские. Прекрасным подспорьем оказалась сказка, написанная Екатериной Старостиной, «Сказ про расписного льва», знакомящая читателей с появлением образа животного из жарких стран в домовой росписи Харовского района, считавшегося, к тому же, оберегом дома. После прочтения этой сказки дети с удовольствием берут в руки кисти и краски, рисуя удивительного зверя.

## 2. Мир растений и грибов.

Многообразие цветочных растений легко запечатлеть с помощью техники свободно-кистевое письмо. Именно рисуя свободно, наброска и графики, у детей получаются самобытные, неповторимые работы. Будь то рисование с натуры, по рассмотренной картинке или фотографии, или копирование этнографического образца. Результатом знакомства с первоцветами является рукотворная книга «Легенды о первоцветах», где все иллюстрации выполнены нашими маленькими художниками.

Все, без исключения, девочки любят розы. И хоть это растение и капризно, и выращивается в садах и на приусадебных участках, но оно часто встречается и в росписи. Многообразие написания роз в Харовской росписи нашло отражение в книге «Королева цветов». У каждой маленькой художницы получилась своя, непохожая на другие, цветочная королева.

Так же панно с изображением розы, написанное воспитанницей подготовительной к школе группы по этнографическому образцу, участвовало в областном конкурсе «Козуля».

## 3. Мир человека.

Это и традиции нашего народа, и обычаи, и ремёсла, и праздники... В этот раздел вошли традиционные праздники: Масленица, Рождество, Новый год, Пасха... Изготовление открыток и сувениров в технике свободно-кистевое письмо очень востребовано и нравится детям.

Рукотворные книги «Родничок», «Рукавички» и «Жадный петух» по произведениям нашего земляка Василия Белова отражают быт и устои крестьянского хозяйства середины 20 века. Ориентация на фольклорные традиции, закономерные для всего творчества В.И.Белова как автора «деревенской прозы», знание народной жизни, понимание связи художественной литературы с духовным наследием патриархальной культуры России формирует особый мир в детских произведениях писателя.

В Харовском районе бытовал и гончарный промысел. Васьяновская керамика славилась далеко за его пределами. Особенностью нашей керамики является способ кольцевого налёпа, который доступен детям. На занятиях, к примеру, мы рассматриваем строение вазы, сравнивая её с фигурой человека (основание – ноги, тулово – туловище, ручки – руки, горло – шея, голова – букет). Затем лепим и пишем вазу.

Дети с удовольствием знакомятся и с другими ремёслами, бытовавшими в нашей местности: кружевоплетением, домовой росписью, корзинным, валяльным и бондарным промыслами...

И в полной мере ощущают себя плотниками, «строя» избу без единого гвоздя, красильщиками, расписывая ставни, заборки и опечек в доме, корзинщиками, плетя корзинку. Получая знания и элементарные трудовые навыки, они учатся жить в гармонии с природой, жить, не нанося ей вред, жить, постигая деятельную любовь к ней.

Тема «Формирование предпосылок экологического воспитания через продуктивную деятельность посредством ознакомления детей с зимующими птицами нашего края»

Авторы: Шевелева И.С., Волохова С.В., воспитатели МБДОУ «Детский сад №4»

### Пояснительная записка

**Участники проекта:** воспитатели, дети 3-4 лет и их родители  
долгосрочный с ноября – январь.

**Вид проекта:** исследовательский

**Цель: Практическая:** организация помощи птицам в зимний период.

**Педагогическая:** сформировать у детей представление о зимующих птицах нашей местности.

**Задачи:**

**Педагогические:**

1. Расширять познавательный интерес детей о жизни зимующих птиц, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.
2. Обогащать словарный запас детей; развивать слуховое внимание, формировать способность к диалогической речи, формировать умение отвечать на вопросы словом и предложением (состоящим из 3-4 слов)
3. Расширять представления детей и родителей о видах кормушек, способах их изготовления из разного материала.
4. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях. Расширять знания детей о видах корма и правилах подкормки птиц зимой.

**Детские:**

1. Изучить разнообразие зимующих птиц.
2. Познакомиться с основами зимней подкормки.
3. Вести наблюдение и учёт птиц, посещающих кормушки.

**Ресурсы, оборудование:**

- Подбор методической и художественной литературы, демонстрационного материала.
- Подбор материалов, атрибутов для игровой деятельности.
- Перспективное планирование проекта.
- Сообщение родителям о выставке: «Каждой пичужке - своя кормушка»,
- акции "Полезное угощение для пернатых".

**Аннотация:** Экологическое воспитание играет важную роль в развитии познания окружающего мира, выработке гуманного отношения ко всему живому и формировании осознанного поведения в природной среде.

Экологическое образование детей является важным звеном в дошкольном воспитании, потому что именно в дошкольном возрасте формируются эмоциональные впечатления о природе и социуме, накапливаются представления о разных формах жизни, формируется основа экологического мышления, сознания и культуры.

Наши верные друзья - осёдлые птицы, которые живут у нас круглый год, не улетают на юг. В сильные морозы они в поисках пищи перебираются поближе к жилью человека, ждут помощи от нас. Гибнут птицы не от холода, а от голода. А ведь каждому из нас по силам помочь в трудный час пернатым.

Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено только при взаимодействии детского сада и семьи.

**Предполагаемые продукты проекта:**

- дневник наблюдений

- угощение для пернатых
- изготовление кормушек из различных материалов
- коллективная аппликация "Наши меньшие пернатые друзья"
- фотовыставка "Каждой пичужке своя кормушка"
- альбом "Зимующие птицы"

**Проблема:** Как помочь зимующим птицам в зимний период?

**Объект исследования:**

Зимующие птицы, прилетающие на участок детского сада

**Предмет исследования:**

Корм для птиц

**Гипотеза:** Даже в зимнее время каждый вид птиц питается определённым видом корма. От того, что мы насыплем в кормушку, будет зависеть и видовой состав птиц - посетителей.

**Методы исследования:**

1. Работа с различными источниками информации
2. Беседа, опрос
3. Наблюдение
4. Практическая работа по изготовлению кормушек, подкормке птиц.
5. Анализ полученных результатов

#### **Описание этапов работы над проектом с детьми**

##### 1. Познавательное развитие НОД

Рассматривание картин «Птицы зимой», заучивание стихотворения А. Барто «Птичка», слушание голосов птиц, чтение художественной литературы Ю. Никонов «Зимние гости», рассказ Л. Толстого «Был у Вари чиж» (Приложение 1)

Беседы: «Как живут наши пернатые зимой», «Пользу или вред приносят птицы»

2. Дидактические игры: «Какие бывают птицы», «Кто что ест?», «Что есть у птички», «Найди такую же». Д/и «Кто какой голос подает?» (Приложение 2)

3. Чтение художественной литературы: Н. Найдёновой «Птичка», А. Барто «Синица»), А. Прокопьевой «Снегири», И. Токмаковой «Голуби», Л. Воронкова «Птички кормушки», А. Яшин «Покормите птиц», Евдошенко «Берегите птиц», «Снегирёк» немецкая песенка (обр. В. Викторова)

##### 4. Творческая мастерская "Домик для птички"

художественно-эстетическое развитие: Лепка "Угостим птичку ягодами рябины», нетрадиционное рисование «Ягоды для птиц», аппликация «Столовая для птиц» (Приложение 3)

5. Пальчиковая гимнастика: «Воробей», "Птицы", утренняя гимнастика «Птички» (Приложение 4)

6. Подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Птички летают», «Воробушки и автомобиль», «Воробушки и кот» (Приложение 5)

7. Наблюдения (Приложение 6)

#### **Описание работы над проектом с родителями**

1. Объявление об экологической акции «Каждой пичужке - своя кормушка»

2. Консультации для родителей: «Как сделать кормушку для птиц», "Покорми птиц зимой - они послужат тебе весной», «Экологическое воспитание дошкольников» (Приложение 7)

**Пополнение предметно - развивающей среды:**

1. Альбом "Зимующие птицы"
2. Шапочки-птицы
3. Дидактические игры: «Какие бывают птицы», «Кто что ест?», «Что есть у птички»
4. Дневник наблюдений (Приложение 8)

### **Заключение**

В результате проделанной работы дети расширили знания о зимующих птицах (воробье, голубе, вороне, галке, синице, снегире, свиристели, щегле, сойке), научились различать их по внешнему виду и по голосам. Обогатился словарь детей, они научились употреблять в диалогической речи слова по данной теме. Познакомились с короткими литературными произведениями о птицах, а также новыми подвижными играми.

Дети узнали, что птиц нельзя кормить, можно лишь подкармливать. Корм не должен находиться постоянно в кормушке, и кормушка должна быть очищена от снега. Рацион птиц должен быть разнообразным.

Наблюдения за птицами дали возможность установить, что универсальным кормом для всех зимующих птиц являются семена подсолнечника, зёрна пшеницы, пшено и пшеничный хлеб. Видовой состав птиц - посетителей кормушек полностью зависит от корма, использованного для зимней подкормки. Наиболее целесообразно устраивать для птиц деревянные кормушки.

### **Библиографический список**

- 1.Е.Г.Зверева, О.Н.Монтазери, М.А.Игошина "Окружающий мир", "Ювента" 2006г.
- 2.Л.Б.Фетюсова, О.О.Григорьева "Времена года"; "Ранюк" Харьков 2008г.
- 3.В.Н.Чернякова "Экологическая работа в ДОУ"; творческий центр "Софера" 2008г.
- 4.С.Шадрунов "Птицы на кормушке: кто живёт в городе зимой"